









última semana

A close-up photograph of the binding of an old book. The image shows the spine and the edges of the pages, which are made of aged, yellowish-brown paper. The binding appears to be a traditional East Asian style, possibly using a thread or cord to hold the pages together. The pages are slightly worn and discolored, indicating the book's age.



[illegible]

terioso mundo de solaz y desvelo; más, aludido el infernal ardo de la pergamita reseca y afibrada, experimentaba luego un desahogo interior, una liberación de muerte, tornaba a peñar otra vez. Aquellas pérdidas agudas encorocaban un genio malefico, que se complacía glororiándose al desdichado que resistía tanto las lúbricas que resistían a las lúbricas, el espíritu, tré-

[illegible]

sólo Dios recuerda... talora. Mu-  
chos veces no se consigue re-  
cordar lo que más importa; otras,  
se espera lo que es de menos im-  
por- to, lo de interés subalterno.

Exige demasiada paciencia eso  
de tener que tolerar el insolente  
despilfarro y la rampante gro-  
sería.

del desprecio ni inflama el incendio de la repugnancia, entre tanta y tanta miseria como nos rodea, es la benevolencia simulada, la que alienta y sostiene las verdades, ese manto de seda que oculta a los jirones antiguos y sirve para que las gentes olviden viejas piltrafas al ver la opulencia de hoy.

Y así seres que ejecutan obras de amor, de caridad, de amor de amor, de amor, no por

benévolencia misma, sino por esa inquebrantable impotencia que suscita el afán de ser admirados por todos. En sus costumbres, en sus maneras, se formó con el adverbio la timo bene (quien), y el verbo en litera (querer), encierra un altísimo concepto y define a la persona que nos quiere bien, que nos tiene en cuenta.

El cine obra con fascinación, está bendiciendo orgulosamente, procesa

lor de compasión y piedad, de emoción, de afecto, con una pociña por el corazón. El cine, el cine, se penetra profundamente en el corazón de los desgraciados alejados.

El Memorán lo vió en el mundo de mis sueños, pero vive también en muchas almas que desean ser generosas y buenas. En las personas locales, en muchos países que hablan de alumnado de grandeza siendo pequeños con los

Todos podemos señalar con el

do a ciertas personas que ap-  
tentan condolerse de ajenas ne-  
cesidades, y hasta las remediar  
en parte, por el morboso placer  
de recordarlo después: obran con  
arritia, por la baja vileza de evocar  
un favor, de cometer un gesto  
dorado, de ampliar las menzuras

das proporciones de un hecho  
que se efectuó por que se ha  
que se le atribuya la responsa-  
bilidad. En el trance de aparecer  
ante la sociedad con atributos de  
magnánimo, a bajo precio, la pe-  
dantería, incultura y ociosidad  
de los hijos de los amos de oro  
se cubren con el manto de la  
vacilla de los buenos. Se hace, a la  
vez, un favor sin ninguna causa  
atribuida, contra la íntima con-  
ciencia e instrucción Pública de  
los habitantes de la ciudad de Ma-  
drid. El Sr. Ministro de Fomento,  
Sr. D. Manuel de Arce, en la En-  
presa Municipal de Transporte, con  
domicilio en Rosario.

Lo mismo sobre los estatutos de  
la Sociedad de Protección de Emplea-  
dos de la Compañía Puertorriqueña  
de Olivos, con domicilio en Olivos,  
departamento Rivas. A ambas se  
les reconoce el beneficio de la per-  
suasoria jurídica.

<p>tas, por la sola razón de no estar          Los ojos del mundo por debido          que desea simularse. Eso no          es benevolencia, es malevolencia;          aquello es una virtud moral, si          la, perversión canalicada de la ca          ridad. El benevoler comprender          proteje, disculpa; la misericordia</p>	<p>FRANÇOIS A FAGAR          Concesión N° 331</p> <p>TARIFA REDUCTIVA          Concesión N° 1769</p>
---	--

ARTICULOS FINOS PARA CABALLEROS



**Para Buenos Trajes**  
**Listos para Vestir**  
*y*  
**Calzoncillos**

**VISITE Vd.**

 **Sportsman**  
San Martin esq. Falucho  
**SANTA FÉ**